

5- OTROS MÉRITOS RELEVANTES

Sola Pizarro, Belén. PPL. 2025. Documento de méritos



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
VICERECTORADO DE EXTENSION UNIVERSITARIA
SERVICIO DE APOYO A LA ENSEÑANZA

CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGOGICA

D.ª BELEN SOLA PIZARRO

ha realizado en el S.A.E. durante el periodo de 19 97 -19 98, los Cursos de Formación Pedagógica,
en la Especialidad de GEOGRAFIA E HISTORIA
calificación de A P T A . habiendo obtenido la

EL DIRECTOR DEL SERVICIO
DE APOYO A LA ENSEÑANZA



RECTOR

En Valladolid, a 8 de abril de 1998

EL COORDINADOR DEL CURSO

5.1.2

**no encuentro el título, lo he vuelto a pedir.
Esto es el expediente donde se ve finalizado a fecha de junio 2022



Cerrar sesión

Inicio Campus

Ayuda a la navegación: Leyenda de iconos



Volver

EXPEDIENTES



Doc. de identidad 09346597H	Tipo de documento DNI	País de expedición España
Primer apellido SOLA	Segundo apellido PIZARRO	Nombre MARIA BELEN
Identificador b5ola5	Código UNED 9346597	Email UNED b5ola5@alumno.uned.es

CONSULTA DE EXPEDIENTE MÁSTER UNIVERSITARIO



Estado expediente:	FINALIZADO		
Modo de admisión	TÍTULO UNIVERSITARIO		
Admisión al estudio con	37626 - DOCTOR (UNIVERSIDAD: 009 - Universidad de León)		
Fecha finalización	14/06/2022	Nota media finalización	9,2



Ver detalles del reconocimiento de créditos

00202 - INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA DE PROCESOS CULTURALES EN SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS (PLAN 2014)

OBLIGATORIAS

ASIGNATURAS CURSADAS/ADAPTADAS	CRED.	CURSO	FEB.	JUN.	SEP.	OTRA
002010 Construcción y Análisis Etnográfico de Objetos de Estudio. Seminario de Investigación	6	2020/2021	NT - 6	****	****	****
00203- Enfoques Intensivos Sobre el Proceso Metodológico en Antropología	6	2020/2021	****	--	MH - 10	****
002190 Teoría y Crítica Antropológica en el Mundo Contemporáneo	6	2020/2021	NT - 7,2	****	****	****

TRABAJO FINAL OBLIGATORIO

ASIGNATURAS CURSADAS/ADAPTADAS	CRED.	CURSO	FEB.	JUN.	SEP.	OTRA
002025 Trabajo Fin de Máster Investigación Antropológica y sus Aplicaciones	14	2021/2022	****	SB - 10	****	****

MÓDULO 2 DE OPTATIVIDAD

ASIGNATURAS CURSADAS/ADAPTADAS	CRED.	CURSO	FEB.	JUN.	SEP.	OTRA
002114 Cultura y Género: un Análisis a Través de los Medios de Comunicación de Masas	4	2020/2021	SB - 9	****	****	****
002167 Antropología Visual y Nuevas Tecnologías en Etnografía Orientadas al Estudio de Procesos y Prácticas Urbanas	4	2020/2021	****	--	MH - 10	****
002186 Patrimonio Cultural: Representaciones y Apropiaciones	4	2020/2021	****	--	SB - 9	****

MÓDULO 1 DE OPTATIVIDAD

ASIGNATURAS CURSADAS/ADAPTADAS	CRED.	CURSO	FEB.	JUN.	SEP.	OTRA
002044 Paisajes Culturales: Apropiaciones de la Ciudad	4	2020/2021	NT - 7,7	****	****	****
002082 La Incorporación Social del Inmigrante y las Lógicas de Pertenencia en los Discursos Migratorios	4	2020/2021	****	--	MH - 10	****
002097 Curso de Vida, Maternidades y Familia. Conceptos y Métodos para la Investigación Sobre el Parentesco en Antropología	4	2020/2021	****	SB - 9	****	****
00210- Cronotopías Urbanas: Teorías, Prácticas y Políticas del Espacio-Tiempo de la Ciudad	4	2020/2021	****	MH - 9,2	****	****

ASIGNATURAS SUPERADAS POR RECONOCIMIENTOS	CRED.	CURSO REC.	CALIF.
002078 Etnocidio, Violencia Planificada y Genocidio	4	2021/2022	MH - 10



CONVOCATORIAS: FEB:Febrero, JUN:Junio, SEP:Septiembre, REC:Reconocimiento de créditos, OTRA: Diciembre

**ACT, *+ACT+, --NO PRESENTADO, A 'APTO, AP:APROBADO, I* EN INSPECCIÓN, MH:MATRÍCULA DE HONOR, NA'NO APTO, NT:NOTABLE, P:PENDIENTE, SA:SANCIONADA, SB:SOBRESALIENTE, SR:SUPERADO POR RC SIN CALIF, SS:SUSPENSO

D. FRANCISCO J. BRAVO AYALA, JEFE DE LA OFICINA
TERRITORIAL DE TRABAJO DE VALLADOLID.

CERTIFICA:

Que D/D^a. M^a BELEN SOLA PIZARRO, D.N.I. N^o 9.346.597, ha participado con aprovechamiento en el Curso del Plan Nacional de Formación e Inserción Profesional, cofinanciado por el Fondo Social Europeo, n^o 47/43/2001 de la especialidad formativa "PROGRAMAS DE DISEÑO E ILUSTRACIÓN", impartido por el Centro Colaborador FUNDACIÓN FORMACIÓN Y EMPLEO (FOREM) durante los días 16 de julio a 1 de octubre de 2001, con una duración de 225 horas lectivas y con el programa que se especifica al dorso.

Y para que conste, expido el presente Certificado en Valladolid, a nueve de enero de dos mil dos.



[Handwritten signature]



INFORME DE VIDA LABORAL

Situaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS		
NOMBRE Y APELLIDOS MARIA BELEN SOLA PIZARRO	Nº SEGURIDAD SOCIAL 470040492227	DOCUMENTO IDENTIFICATIVO D.N.I. 009346597H

SITUACIONES									
RÉGIMEN	EMPRESA SITUACIÓN ASIMILADA A LA DE ALTA	FECHA ALTA	FECHA DE EFECTO DE ALTA	FECHA DE BAJA	C.T.	CTP %	G.C.	DÍAS	
GENERAL	24103380153 UNIVERSIDAD DE LEON	18.06.2021	18.06.2021	---	401	---	01	123	
GENERAL	47102833218 VACACIONES RETRIBUIDAS Y NO DISFRUTADAS	05.04.2005	05.04.2005	17.04.2005	---	---	--	13	
GENERAL	47005506170 UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	17.03.2021	17.03.2021	17.06.2021	510	32,0	01	30	
GENERAL	24109887136 LABORATORIO DE ANTROPOLOGIA AUDIOVISUAL E	11.01.2021	11.01.2021	12.04.2021	501	50,0	01	46	
GENERAL	34003308149 UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	28.10.2020	28.10.2020	27.01.2021	510	21,3	01	20	
GENERAL	24109887136 LABORATORIO DE ANTROPOLOGIA AUDIOVISUAL E	07.01.2021	07.01.2021	10.01.2021	501	50,0	01	2	
GENERAL	24104197983 FUNDACION SIGLO PARA EL TURISMO Y LAS ART	03.10.2015	03.10.2015	31.12.2020	100	---	01	1.916	
GENERAL	09100526559 UNIVERSIDAD DE BURGOS	05.09.2016	05.09.2016	04.09.2020	501	26,6	01	428	
GENERAL	24104197983 FUNDACION SIGLO PARA EL TURISMO Y LAS ART	04.01.2012	04.01.2012	01.09.2015	100	---	01	1.335	
GENERAL	24104197983 FUNDACION SIGLO PARA EL TURISMO Y LAS ART	05.05.2005	05.05.2005	30.09.2011	100	---	01	2.339	
GENERAL	47102833218 FUNDACION SIGLO PARA EL TURISMO Y LAS ART	05.04.2005	05.04.2005	04.05.2005	401	---	01	30	
GENERAL	47102833218 FUNDACION SIGLO PARA EL TURISMO Y LAS ART	06.05.2004	06.05.2004	04.04.2005	401	---	01	334	
GENERAL	24102882423 ARTEFACTO GESTORA DE ARTE Y CULTURA,S.L.	01.07.2002	01.07.2002	30.06.2003	501	87,5	10	319	
GENERAL	47103054294 BALLANO LOZANO PAULA	01.04.2002	01.04.2002	30.06.2002	502	75,0	08	68	
GENERAL	47100432466 GRUPO INTERSERVICE MARKETING COMUNICACION	26.03.2002	26.03.2002	31.03.2002	501	55,0	07	3	
GENERAL	----- SUBSIDIO DESEMPLEO. EXTINCION	16.03.2002	16.03.2002	25.03.2002	---	---	10		
GENERAL	47100432466 GRUPO INTERSERVICE MARKETING COMUNICACION	21.12.2001	21.12.2001	15.03.2002	501	50,0	10	43	
GENERAL	47100432466 GRUPO INTERSERVICE MARKETING COMUNICACION	06.11.2001	06.11.2001	20.12.2001	502	50,0	10	23	
GENERAL	----- SUBSIDIO DESEMPLEO. EXTINCION	01.09.2001	01.09.2001	05.11.2001	---	---	10		
GENERAL	----- SUBSIDIO DESEMPLEO. EXTINCION	01.03.2001	01.03.2001	30.08.2001	---	---	10		
GENERAL	----- SUBSIDIO DESEMPLEO. EXTINCION	01.02.2001	01.02.2001	28.02.2001	---	---	10		
GENERAL	----- SUBSIDIO DESEMPLEO. EXTINCION	01.09.2000	01.09.2000	30.12.2000	---	---	10		
GENERAL	----- SUBSIDIO DESEMPLEO. EXTINCION	01.03.2000	01.03.2000	30.08.2000	---	---	10		
GENERAL	47100019915 CLUB INTERNACIONAL ESTRELLA DEL MAR	01.02.2000	01.02.2000	29.02.2000	015	---	07	29	
GENERAL	47100550179 MUSEOS VALLADOLID LABORALES	26.07.1999	26.07.1999	25.12.1999	014	---	01	153	
GENERAL	47005302874 REPROGRAFICAS OFTECO	01.10.1990	01.10.1990	31.12.1990	---	---	07	92	

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS			
Id. CEA:	Fecha:	Código CEA:	Página:
CE85OH171DKK	18/10/2021	OVRRU-XDIVP-A6P2W-TWLBV-CG2MD-4NK5S	2

5.4.1

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Consejería de Educación
Escuela Oficial de Idiomas
LEÓN

Página 1 de 2

CERTIFICACIÓN ACADÉMICA
CURSO ESCOLAR 2019/20

Expediente 64434

Don/Doña Victor Pinzón de la Fuente como Secretario/a de este Centro,
CERTIFICO: Que el/la alumno/a SOLA PIZARRO, BELEN, con D.N.I. 09346597H , natural de Valladolid (Valladolid),
nacido/a el 12 de marzo de 1973 tiene cursados los siguientes estudios:

ENSEÑANZA: Distancia

CENTRO	ASIGNATURA	CURSO	AÑO	S.A.	DICIEMBRE	FEBRERO	JUNIO	SEPTIEMBRE
E.O.I. de León	Inglés	B2.1	2018/19	PN				Apto
E.O.I. de León	Módulo 10	B2.1	2018/19				Suspense (1)	Notable (1)
E.O.I. de León	Módulo 9	B2.1	2018/19			Notable (1)		
E.O.I. de León	Inglés	B2.2	2019/20				Apto	
E.O.I. de León	Módulo 11	B2.2	2019/20			Suspense (1)	Notable (1)	
E.O.I. de León	Módulo 12	B2.2	2019/20				Bien (1)	

ENSEÑANZA: Libre

CENTRO	ASIGNATURA	CURSO	AÑO	S.A.	ORDINARIA	EXTRAORDINARIA
E.O.I. de León	Inglés	CB2	2019/20		Apto.	

Cualquier calificación por debajo de esta línea no será válida

Y para que conste donde convenga al interesado, libro la presente orden con el visto bueno del/a Director/a de este Centro y con el sello del mismo, en León a 8 de octubre de 2020

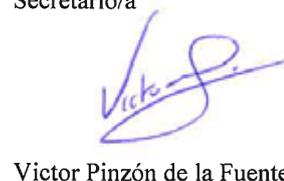
Director/a



Bárbara Fernández Ramos



Secretario/a



Victor Pinzón de la Fuente

5.6.1

LA SALA PROVINCIA DEL ILC EXHIBE EL RESULTADO DE LAS CINCO AYUDAS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA CONVOCADAS POR LA DIPUTACIÓN

09/03/2023



U

na exposición recoge hasta el 31 de mayo los proyectos ganadores para incentivar la investigación y la creación artística en León

La Sala Provincia del Instituto Leonés de Cultura acoge hasta el último día de mayo la exposición que muestra los frutos de las cinco ayudas a la creación artística convocadas, de manera pionera, por este organismo autónomo de la Diputación con el fin de incentivar la investigación y la creación en torno al arte contemporáneo en el ámbito de las comarcas leonesas.

Con un jurado del más alto nivel, presidido por Manuel Borja-Villel, director del Museo Reina Sofía, e integrado por Lydia Santamaría, directora del Museo Barjola de Gijón; Luis Grau, director del Museo de León; Kristine Guzmán, en ese momento coordinadora general del Musac, hoy técnico en la división de Equipamientos Culturales de la Fundación Siglo; Francisco Javier Panera, profesor titular de Arte Contemporáneo en la Universidad de Salamanca; María Jesús Díez, directora del museo DA2 de Salamanca; y Luis García Martínez, director del departamento de Arte y Exposiciones del ILC, se decidió otorgar las ayudas a los siguientes colectivos y artistas individuales: la asociación Doble Bombo, formada por Belén Sola, Nilo Gallego, Chus Domínguez y Violeta Alegre, con el proyecto Animal, Espacio, Tiempo; Susana Cámara Leret, con el proyecto titulado Prados; el colectivo Un Mundo Feliz, integrado por Gabriel Martínez y Sonia Díaz, para el proyecto Anti Rape School; Eduardo Fandiño, con el proyecto The Wilderness; y Jonathan Notario, con El futuro era esto.

El diputado de Cultura, Arte y Patrimonio, Pablo López Presa, y el director de Arte y Exposiciones del ILC, Luis García Martínez, dieron a conocer la muestra en una rueda de prensa en la que estuvieron acompañados por algunos de los artistas beneficiados por la iniciativa. López Presa recordó que uno de los fines del Instituto Leonés de Cultura "es el fomento de la creación, la investigación y la innovación en los distintos campos de la cultura, muy específicamente del arte", y que, con estas ayudas "de importante cuantía económica", la Diputación "se integró en el grupo de instituciones de nivel nacional más especialmente preocupadas y comprometidas en la promoción y estímulo a los creadores jóvenes". Dotadas con 10.000 euros cada una, estas ayudas entraron a formar parte del grupo de acciones de apoyo a la creación actual más importantes del país. López Presa también indicó que la exposición constituye "una excelente manera" de que los leoneses tengan acceso a las creaciones de algunos de los artistas de mayor interés y proyección, "no solo en nuestra provincia sino también fuera de ella".

Los I Premios Concejo reconocen cinco trayectorias creativas en su propia tierra

Tam-Tam Press / 2 de octubre de 2022 / CULTURA



De izquierda a derecha: el músico Juan Marigorta; Rosa Yagüez (Fundación Cerezales Antonio y Cinia); el escultor Amancio González; los periodistas Camino Sayago, Sergio Jorge y Eloísa Otero (TAM TAM PRESS), y Belén Sola y Chus Domínguez (LAAV).

“León es una potencia cultural y este es un reconocimiento a nuestros creadores en su propia tierra”. Con estas palabras, el presidente de la Diputación, **Eduardo Morán**, hizo entrega el pasado viernes, 30 de septiembre, en el claustro del Monasterio de Carracedo, de los **I Premios Concejo de la Cultura Leonesa**, convocados por el Instituto Leonés de Cultura (ILC), que en su primera edición han recaído en el escultor **Amancio González**, el músico **Juan Marigorta**, la **Fundación Cerezales**, el medio digital **TAM TAM PRESS** y el **Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental (LAAV)**.

5.7.1

IVAM

M^a Luisa Ayuso González-Montagut, Gerente del Institut Valencià d'Art Modern.

CERTIFICO Que Dña Belén Solá Pizarro ha formado parte como vocal del órgano técnico de selección de las convocatorias 13/2021 Jefe/a de actividades culturales y 14/2021 Técnico/a de actividades culturales, correspondientes a la oferta pública de empleo del IVAM de 2018, por Resolución de 10 de noviembre de 2022, de la Subsecretaria de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. Asimismo ha formado parte como vocal del órgano técnico de selección, por resolución de 16 de diciembre de 2022, de la Subsecretaria de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se designó el órgano técnico de selección para la convocatoria 5/2022, correspondiente al turno libre de la oferta de ocupación pública del IVAM de 2022.

València

Firmado por María Luisa Ayuso González-Montagut, el 13/02/2025 14:05:55

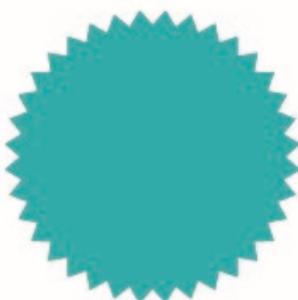


LA GERENTE

Guillem de Castro, 118
46003 València

+34 96 3176600
www.ivam.es

Insitut Valencià d'Art Modern
Centre Julio González



Premio
Ibermuseos de
Educación

Prêmio
Ibermuseus de
Educação

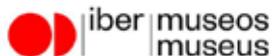
Constancia Ibermuseos — COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN

El Programa Ibermuseos otorga la presente constancia a favor de **Belén Sola Pizarro** por su participación como integrante de la Comisión Nacional de Evaluación de España del X Premio Ibermuseos de Educación.

Santiago de Chile, 13 de septiembre de 2019.

Alan Trampe Torrejón
Presidente
Consejo Intergubernamental
Programa Ibermuseos

Realización



Apoyo



5.7.3

**Centro
de Arte
FMJJ**

A Coruña, 9 de Diciembre de 2024.

Susana González Martínez con D.N.I. 3287667T en nombre y representación de la Fundación María José Jove con CIF G15870140, **certifica** la participación de **Belén Sola Pizarro** con D.N.I. 09346597H como miembro del jurado junto a Ángel Cagigas Balcanza, Ana Hernández Merino y Susana González en la **III Edición del Premio y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte FMJJ** que tuvo como ganador a Jorge Fernández González con el ensayo *"La rebelión de Artaud, arte, locura y terapia"*.

Asimismo, participó como ponente en el **II Encuentro Contextos para el diálogo arte y salud: Arte, locura y terapia**. Celebrado el pasado 29 de septiembre de 2023 en la sede de la Fundación María José Jove en A Coruña.

Y para que así conste,

Susana González Martínez.

 **Fundación
María José Jove**

5.7.4

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-3770-d1b2-5ae2-312e-ac48-6a07-9020-c4c7 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE
DERECHOS CULTURALES

Subdirección General de
Cooperación Cultural con las
Comunidades Autónomas

D. BENITO BURGOS BARRANTES, Subdirector General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas de la Dirección General de Derechos Culturales

CERTIFICA que:

BELÉN SOLA PIZARRO, con DNI 09346597H ha participado como experta en representación de: LAAV_ Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental, en el proceso colaborativo para el desarrollo del Plan de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura, asistiendo a 4 reuniones on-line del Eje de Mediación, celebradas entre el día 3 de julio y el 7 de noviembre de 2024 y con la entrega de un documento resumen con las propuestas del eje referido.

A petición de la interesada, y para que conste a los efectos oportunos, se expide el presente certificado en Madrid, en la fecha de firma electrónica.

PLAZA DEL REY 1
28071 MADRID

CSV : GEN-3770-d1b2-5ae2-312e-ac48-6a07-9020-c4c7

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : BENITO BURGOS BARRANTES | FECHA : 05/03/2025 13:39 | Sin acción específica

