

1- FORMACION ACADÉMICA

Sola Pizarro, Belén. PPL. 2025. Documento de méritos



y en su nombre el

Rector de la Universidad de Valladolid

1.1.1



Considerando que, conforme a las disposiciones y circunstancias prevenidas por la legislación vigente,

Doña María Belén Sola Pizarro

nacida el día 12 de marzo de 1973 en Valladolid, de nacionalidad española

ha superado los estudios universitarios correspondientes organizados por la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid,
conforme a un plan de estudios homologado por el Consejo de Universidades,
expide el presente título universitario oficial de

Licenciada en Historia del Arte

con validez en todo el territorio nacional, que faculta a la interesada para disfrutar
los derechos que a este título otorgan las disposiciones vigentes.

Dado en Valladolid, a 3 de septiembre de 1997

La interesada,

El Rector,

El Jefe de la Sección de Títulos y Registro,

el Rector de la Universidad de León

Considerando que, conforme a las disposiciones y circunstancias prevenidas por la legislación vigente,

Doña María Belén Sola Pizarro

Nacida el día 12 de marzo de 1973, en Valladolid, provincia de Valladolid,
de nacionalidad española,

expedido el Título de LICENCIADA EN HISTORIA DEL ARTE en 1997 por la UNIVERSIDAD DE VALLADOLID,
ha superado los Estudios de Doctorado en el Departamento de Didáctica General, Específica y Teoría de la Educación,
dentro del programa LAS RELACIONES ARTÍSTICAS COMO VÍA DE INTERCAMBIO CULTURAL. MECENAS, ARTISTAS Y CLIENTES,
y ha hecho constar su suficiencia en esta Universidad el día 5 de febrero de 2016,
con la calificación de Sobresaliente "cum laude",
expide el presente Título Universitario Oficial de

Doctora por la Universidad de León "cum laude"

con validez en todo el territorio nacional, que faculta a la interesada para disfrutar los derechos que
a este Título otorgan las disposiciones vigentes.

Dado en León, a 27 de abril de 2016

La Interesada,

El Rector,

El Jefe del Servicio
de Gestión Académica,

Fdo.: Juan Francisco García Marín

Fdo.: José Gutiérrez Alaiz

Registro Nacional de Títulos | Código de CENTRO | Registro Universitario de Títulos

2016152839

09DOA997

ha superado el Programa de Estudios del Curso de Postgrado, aprobado por acuerdo de la Junta de Gobierno de fecha 10 de junio de 1999, con una asignación de 51 créditos (510 horas), organizado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid, expide el presente Título de

Máster Universitario en Restauración Arquitectónica

La Interesada.

El Rector.

El Director del Curso,

Elaboración por base censal que el porcentaje en verde indica

JOSÉ MANUEL SANZ SIERNA



OXALIC ACID REPRIMA BURNING



**RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA DE BECAS
REALIZADA POR LA FUNDACIÓN SIGLO PARA LAS
ARTES EN CASTILLA Y LEÓN.
I BECAS DE CREACION ARTISTICA**

**DOCUMENTO DE FORMALIZACIÓN DE LA BECA DE
DÑA. BELÉN SOLA PIZARRO.**

En Valladolid a 1 de julio de 2003

D. Carlos Díez Menéndez, con D.N.I. 9759555-B, en nombre y representación de la Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León (en adelante FUNDACIÓN SIGLO), como Director General, con domicilio en la Calle María de Molina, 3-1º

EXPONE

I.- Que la Fundación Siglo ha convocado 12 becas de colaboración con esta Fundación, para el Centro Museo de Arte Contemporáneo, conforme las condiciones que se indican en esta convocatoria y que figuran como anejo al presente documento de concesión.

II.- Reunido el Jurado previsto en la convocatoria éste ha propuesto conceder beca de colaboración a Dña. Belén Sola Pizarro, con una duración de 6 meses.

En consecuencia, y de acuerdo con la propuesta elevada por el Jurado esta Dirección General



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CURSOS DE EXTENSION UNIVERSITARIA Y FORMACION CONTINUADA

SERVICIO DE APOYO A LA ENSEÑANZA

La Universidad de Valladolid hace constar que

DA BELEN SOLA PIZARRO

ha realizado el Curso

LA INVESTIGACION ETNOGRAFICA EN ANTROPOLOGIA

con una duración de

12 HORAS

celebrado del

19 AL 28 DE NOVIEMBRE DE 1996

organizado por

EL SERVICIO DE APOYO A LA ENSEÑANZA.

En Valladolid, a **29** *de* **NOVIEMBRE** *de* **1996**

EL DIRECTOR DEL SERVICIO
DE APOYO A LA ENSEÑANZA

87

EL VICERRECTOR DE EXTENSION
UNIVERSITARIA

EL DIRECTOR DEL CURSO

[Signature]



I BIENNIAL de la
RESTAURACIÓ
MONUMENTAL



I BIENNIAL de la
RESTAURACIÓN
MONUMENTAL

Haig comutar que En / Na
Hago comutar que D. / Dña.

Belen Sala Pizarro

Ha assistit a la I BIENNIAL DE LA RESTAURACIÓ MONUMENTAL, organitzada pel Servei del Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona i per l'Acadèmia del Parnal, de 40 hores de durada, celebrada a l'Hospitaler de Llobregat (Barcelona) els dies 23 al 26 de novembre del 2000.

Ha asistido a la I BIENNIAL DE LA RESTAURACIÓN MONUMENTAL, organizada por el Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local de la Diputación de Barcelona y por la Academia del Parnal, de 40 horas de duración, celebrada en l'Hospitaler de Llobregat (Barcelona) los días 23 al 26 de noviembre del 2000.



[Signature]

Jordi Laborda i Martorell
Diputat president de l'Àrea de Cooperació
de la Diputació de Barcelona

[Signature]

Antoni González i Moreno-Navarro
President de l'Acadèmia del Parnal

2001

2002

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
y la
Presidenta de la Asociación Profesional de Museólogos de España

CERTIFICAN

Que D./ D^a **BELEN SOLA PIZARRO**

Con D.N.I. 09.346.597

Ha asistido con el rendimiento esperado al curso

**PROGRAMACION DE ACTIVIDADES DIDACTICAS EN MUSEOS Y SITIOS
PATRIMONIALES**

Dirigido por D/D^a Rosa Eva Campo Bolado

Duración: 23 horas

Fecha inicio: 03/04/2002

Fecha final: 05/04/2002

Homologado por el Instituto Andaluz de la Administración Pública, por resolución de
fecha 11 de abril de 2002 (Ref. IAP-0211-H) y celebrado en GRANADA.

Y para que conste donde proceda al interesado, firme el presente certificado en
Sevilla, a 8 de mayo de 2002

El Director del IAPH

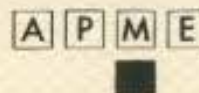
La Presidenta de la APME



Fdo. Román Fernández-Baca Casares



Fdo.: María Marín



2002

2003

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
y el Ilmo. Decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en
Bellas Artes y Profesores de Dibujo de Andalucía

CERTIFICAN

Que D./ D^a **BELEN SOLA PIZARRO**

Con D.N.I. 9.346.597

Ha asistido con el rendimiento esperado al curso

**LA CONSERVACION PREVENTIVA: METODO Y CRITERIO PARA LA
PROTECCION**

Dirigido por D/D^a Raniero Baglioni

Duración: 36 horas

Fecha inicio: 03/03/2003

Fecha final: 07/03/2003

Y para que conste donde proceda al interesado, firme el presente certificado en
Sevilla, a lunes, 17 de marzo de 2003

El Director del IAPH

El Ilmo. Decano del COLBAA



Fdo. Román Fernández-Baca Casares



Fdo. José Carlos Roldán Saborido
Trinidad, S. R. L. 11011 5-11



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA



Real Colegio Oficial de Doctores
y Licenciados en Bellas Artes y
Profesores de Dibujo de Andalucía

PROGRAMA DE
INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTORICO

1.3.5



**DPTO. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN
MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL**

Paseo de Canalejas, nº 169 37071. Salamanca
Tel.: +34 923 29 44 00 Ext. 3354
Correo electrónico: musicol@usal.es

La Directora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical,
Plástica y Corporal de la Universidad de Salamanca,

HACE CONSTAR:

Que D^a Belén Sola Pizarro, según los datos que obran en este Departamento, asistió al Simposio Internacional Arte Contemporáneo y Educación III. “Gestión y Mediación en Espacios de Arte Contemporáneo”, que fue dirigido por la profesora de este Departamento, D^a Carmen Lidón Beltrán Mir. Dicho Simposio se celebró durante los días 25, 26 y 27 de octubre de 2002 en Salamanca.

Y para que así conste, firmo el presente en Salamanca a treinta de junio de dos mil veinte.

GARCIA
PEREZ
AMAYA SARA
- 70864146L

Firmado
digitalmente por
GARCIA PEREZ
AMAYA SARA -
70864146L
Fecha: 2020.06.30
12:15:34 +02'00'

Fdo. Amaya Sara García Pérez

1.3.6



Orlando Britto Jinorio, Director del Centro Atlántico de Arte Moderno, S.A.U., con domicilio social en Las Palmas de Gran Canaria, calle Los Balcones 11 y CIF A-35204460

Certifica que Belén Sola Pizarro, con DNI 09346597-H, asistió los días 16, 17 y 18 de marzo de 2005 al curso dirigido a profesionales de la educación que llevaba por título "Estrategias de Pensamiento Visual" (VTS en sus siglas en inglés) organizado por el Departamento de Educación y Acción Cultural-DEAC del Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM y celebrado en sus instalaciones, con un total de 14 horas.

El curso presentaba el método VTS a profesores y profesionales de museos, como una forma de enseñar a los alumnos a encontrar el significado y el placer en las obras de arte, basado en el trabajo de la psicóloga cognitiva Abigail Housen y el Doctor en arte Philip Yenawine.

Y para que conste a los efectos oportunos, se firma el presente documento en La Palmas de Gran Canaria a 25 de junio de 2020.

Orlando Britto Jinorio
Director
Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM

1.3.7

ESBALUARD
MUSEU

Àrea de Educació, Formació y Programas Públicos

Certificat d'aprofitament / Certificado de asistencia

Belén Sola Pizarro amb DNI 9.346.597-H

Ha realitzat el curs / Ha realizado el curso

PRÀCTIQUES DIALÒGIQUES. Interseccions de la pedagogia crítica i la museologia crítica

Coordinat per / Coordinado por Javier Rodrigo Montero

De 21h de durada, realitzat els dies 12, 13 i 14 de juliol de 2006 a Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma / De 21h. de duración realizado los días 12, 13 i 14 de julio de 2006 en Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

Palma, 4 de setembre de 2006



Eva Cifre Moré

Cap d'Àrea Educació, Formació i Programes Públics

Es Baluard Museu

Plaça Porta Santa Catalina, 10
07012 Palma
T +34 971 908 200
museu@esbaluard.org
www.esbaluard.org

1.3.8



Buenos Aires, Diciembre 2008

Por la presente certificamos que **BELÉN SOLA PIZARRO**, con DNI: 09346597-H, ha cursado y finalizado el seminario **“Gestión de la Diversidad. Herramientas y recursos para gestión de equipos humanos”**, dictado por la Dra. Maite Sarrió por modalidad E-learning en la plataforma Prigepp – FLACSO, dentro del marco del programa PROGEO - Programa de Gestión en Organizaciones con enfoque de Género de la RED DE MUJERES LATINOAMERICANAS Y DEL CARIBE EN GESTIÓN DE ORGANIZACIONES-Redwim.

El mismo tuvo una duración de 40 horas y fue aprobado con la presentación del trabajo final.

Lic. Solange Grandjean
Presidenta redWIM

1.3.9

ESBALUARD
MUSEU

Àrea de Educació, Formació y Programas Públicos

Certificat d'aprofitament / Certificado de asistencia

Belén Sola Pizarro

DNI 9346597-H

Ha realitzat el curs / Ha realizado el curso

PRÀCTIQUES DIALÒGIQUES III.

Comissariats i pedagogies: hibridacions i col·laboracions en el museu

Coordinat per / Coordinado por Javier Rodrigo Montero, Aida Sánchez de Serdio

De 25 h de durada, realitzat els dies 2, 3 i 4 de juliol de 2009 a Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma / De 25 h. de duración realizado los días 2, 3 y 4 de julio de 2009 en Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

Palma, 20 de juliol de 2009



Eva Cifre Moré

Cap d'Àrea Educació, Formació i Programes Públics

Es Baluard Museu

Plaça Porta Santa Catalina, 10
07012 Palma
T +34 971 908 200
museu@esbaluard.org
www.esbaluard.org

MUSAC

Museo de
Arte Contemporáneo
de Castilla y León



universidad
de León

Dña. Belén Sola Pizarro

Con D.N.I. núm. 9346597H

Ha asistido con asiduidad y aprovechamiento al

Curso de Extensión Universitaria

**VII CURSO DE INTRODUCCIÓN AL ARTE CONTEMPORÁNEO
2011/2012: TENDENCIAS EN EL CONTEXTO ARTÍSTICO DESDE
LA SEGUNDA MITAD DEL S.XX HASTA LA ACTUALIDAD.**

Celebrado en León

En el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. MUSAC.

Del 19/10/2011 al 30/05/2012.

Con una duración de 60 horas lectivas, equivalente a **6 créditos L.E.C. o 2 créditos E.C.T.S.** en la Universidad de León, según acuerdo de Consejo de Gobierno de 25/10/2011 y con el programa que figura en el reverso, organizado por DEAC MUSAC y el Dep. Patrimonio Artístico y Documental De Historia del Arte (ULE).

Y para que así conste, se expide la presente certificación en León, 11 de Junio de 2012.

Director **MUSAC**

Coordinadora **Curso Musac**

Coordinador **Curso ULE**

Fdo.: Agustín Pérez Rubio

Fdo.: Belén Sola Pizarro

Fdo. Roberto Castrillo Soto

1.4.1



Kristine Guzmán, Coordinadora general del MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León desde el año 2003

CERTIFICA

Que Dña. **Belén Sola Pizarro**, con DNI 09346597-H, Responsable del Departamento de Educación y Acción Cultural en el MUSAC,

fue destinada a realizar una estancia de investigación sobre el **Colectivo de artistas Bolivianas Mujeres Creando**, durante la cual además impartió el taller “De la praxis a la polis, los programas educativos del DEAC del MUSAC” en La Casa de los Deseos , La paz, Bolivia, entre el 5 y el 21 de septiembre de 2006.

Y para que conste a los efectos oportunos, lo firmo en León, a 18 de junio de 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Kristine Guzmán", written in a cursive, flowing style.

Fdo. Kristine Guzmán
Coordinadora general del MUSAC

Avda. de los Reyes Leones, 24

24008 León. España / Spain

T. +34 987 09 00 00

F. +34 987 09 11 11

www.musac.es

CONSTANCIA

A quien corresponda,

Por este medio se hace constar que **Belen Sola Pizarro**, realizó una estancia de investigación en el Museo Universitario Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional Autónoma de México, como parte de la activación ciudadana del *Proyecto Tutubus, Canal de historias metropolotanas del metrobus de la avenida Insurgentes*. Del 4 al 14 de julio 2010.

Atentamente,
POR MI RAZA HABLARÁ MI ESPÍRITU
Ciudad Universitaria, 23 de junio de 2020



Dra. Mónica Amieva
Subdirectora de Programas Públicos



1.4.3

U.S. Department of Justice Immigration and Naturalization Service		Certificate of Eligibility for Nonimmigrants (F-1 Student) Status - For Academic and Language Students (OMB NO. 1553-0038)	
Page 1		SEVIS	
Please read instructions on Page 2 This page must be completed and signed in the U.S. by a designated school official.			
1. Family Name (surname): SOLA First (given) Name: Ben Middle Name: Country of birth: SPAIN Date of birth (month/day/year): 03/12/1973 Country of citizenship: SPAIN Admission number:		For Immigration Official User  Visa issuing post: _____ Date Visa Issued: _____ Reinstated, extension granted to: _____	
2. School (School district) name: Long Island University - Brooklyn Campus Brooklyn Campus School Official to be notified of student's arrival in U.S. (Name and Title): Steve Chin Director Of International Students School address (include zip code): 1 University Plaza Brooklyn, NY 11201-5372 School code (including 3-digit suffix, if any) and approval date: NYC214P00717000 approved on 01/29/2003			
3. This certificate is issued to the student named above for: Initial attendance at this school.		Student's Copy N0008531867 	
4. Level of education the student is pursuing or will pursue in the United States: LANGUAGE TRAINING			
5. The student named above has been accepted for a full course of study at this school, majoring in Certificate of IEP Completion Program . The student is expected to report to the school no later than 09/12/2011 and complete studies not later than 09/11/2012 . The normal length of study is 12 months.		8. This school has information showing the following as the student's means of support, estimated for an academic term of 12 months (Use the same number of months given in item 7). a. Student's personal funds \$ 0.00 b. Funds from this school \$ 0.00 Specify type: _____ c. Funds from another source \$ 25,823.00 Specify type: Sponsor - family d. On-campus employment \$ 0.00 Total \$ 25,823.00	
6. English proficiency: This school requires English proficiency. The student is not yet proficient. English instructions will be given at the school.		9. Remarks: _____ _____ _____	
7. This school estimates the student's average costs for an academic term of 12 (up to 12) months to be: a. Tuition and fees \$ 7,823.00 b. Living expenses \$ 18,000.00 c. Expenses of dependents (0) \$ 0.00 d. Other (specify): \$ 0.00 Total \$ 25,823.00			
10. School Certification: I certify under penalty of perjury that all information provided above in items 1 through 9 was completed before I signed this form and is true and correct; I executed this form in the United States after review and evaluation in the United States by me or other officials of the school of the student's application, transcripts, or other records of courses taken and proof of financial responsibility, which were received at the school prior to the execution of this form; the school has determined that the above named student's qualifications meet all standards for admission to the school; the student will be required to pursue a full course of study as defined by 8 CFR 214.2(f)(6); I am a designated official of the above named school and am authorized to issue this form. Steve Chin Director of International Students Name of School Official: _____ Signature of Designated School Official: _____ Title: _____ Date Issued: 07/21/2011 Place Issued (city and state): Brooklyn, NY			
11. Student Certification: I have read and agreed to comply with the terms and conditions of my admission and those of any extension of stay as specified on page 2. I certify that all information provided on this form refers specifically to me and is true and correct to the best of my knowledge. I certify that I seek to enter or remain in the United States temporarily, and solely for the purpose of pursuing a full course of study at the school named on page 1 of this form. I also authorize the named school to release any information from my records which is needed by the INS pursuant to 8 CFR 214.3(g) to determine my nonimmigrant status. Ben Solo Ditario Signature of Student: _____ Date: 7/21/2011 Name of Student: _____			
Name of parent or guardian: _____ Signature of parent or guardian: _____ Address (city) _____ (State or Province) _____ (Country) _____ (Date) _____ If student under 18			

Form I-20 A-B (Rev. 04-27-88)N

For Official Use Only
Microfilm Index Number

1.4.4

D. Agustín Pérez Rubio, con DNI: 52. 635.884-Q en calidad de director del MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires) entre los años 2014 y 2018.

Certifico que:

Dña Belén Sola Pizarro, con DNI: 09346597-H

Fue invitada a una **estancia de investigación entre el 8 y el 31 de agosto de 2016** en Buenos Aires y Córdoba (Argentina) en la que impartió talleres de formación y conferencias en el MALBA y en el Museo Nacional de Bellas Artes Evita – Palacio Ferreira de Córdoba. Invitada por el MALBA y la Dirección Nacional de Museos del Ministerio de Cultura Argentina.

La estancia fue co-financiada por MALBA y el Centro Cultural de España en Buenos Aires.

Y para que conste a efectos de la interesada
se firma en Berlin, a 20 de febrero de 2020.



Fd: Agustín Pérez Rubio