

2.8.1



Certificate of Attendance KEY ACTION 1

Higher Education - Staff mobility for Training period

Name of the host Institution: Polytechnic Institute of Bragança (Erasmus code: P BRAGANC01)

IT IS HEREBY CERTIFIED THAT:

Mr/ Ms. **Belén Sola**

From the **Universidad de León** (Erasmus code: E LEON01)

Has been in the frame of ERASMUS program (STT Staff Mobility) at our Institution;

Between 06/05/2024 till 10/05/2024

As a participant of the Blended Intensive Programme Unlocking Imagination! (BIP ID: 2023-1-PT01-KA131-HED-000138703-4).

On the other hand, Mr/ Ms. Belén Sola as participated on the virtual component of the BIP between 16/4/2024 till 19/5/2024,


Stamp and Signature

Date 10/05/2024

Name of the signatory: Diogo José Alves Afonso

Position: International Relations Officer



Código Seguro de Verificación
Formado Por
Observaciones
URL de Verificación
Normativa

279v001ez02025133369

Pilar Gutiérrez Santiago - Secretaria General de la Universidad de León

https://portal.firmae.unileon.es/verificafirma/codigo/279v001ez02025133369

Este formato tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27.1º y 39.02º IS).

Estado
Fecha y hora

02/02/2025 11:33:49

15




Secretaría General

D^a. MARIA PILAR GUTIERREZ SANTIAGO, Secretaria General de la Universidad de León, certifica que D^a. MARIA BELÉN SOLA PIZARRO, con D.N.I. 9346597H, ha participado en los Tribunales de los siguientes Trabajo Fin de Grado/Máster:

| Curso | Puesto ocupado | Titulación | Título del trabajo TFG/TFM | Convocatoria | Créd. ECTS Trabajo | Calificación |
|-------|----------------|-----------------------------|---|--------------|--------------------|--------------|
| 2021 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | LA WEBQUEST EN EDUCACIÓN FÍSICA. UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA | JULIO | 8.0 | 7.5 |
| 2021 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | EL JUEGO AUTÓCTONO PARA EL DESARROLLO MOTRIZ EN EDAD ESCOLAR | JULIO | 8.0 | 8.2 |
| 2021 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | LA DISCAPACIDAD AUDITIVA Y LA LECTOESCRITURA | JULIO | 8.0 | 7.6 |
| 2021 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DE UN ALUMNO CON TDAH EN EL AULA ORDINARIA DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES (HISTORIA) | JULIO | 8.0 | 9.3 |
| 2021 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | ANÁLISIS DE FACTORES QUE CONDICIONAN EL NIVEL DE COORDINACIÓN EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA | JULIO | 8.0 | 8.3 |
| 2021 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | ACTITUDES Y CREENCIAS SEXISTAS EN JÓVENES | JULIO | 8.0 | 8.3 |
| 2021 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | BENEFICIOS DE LA EQUINOTERAPIA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD | JULIO | 8.0 | 7.5 |
| 2021 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | LA CUESTIÓN DEL SINHOGARISMO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO | JULIO | 8.0 | 8.7 |
| 2021 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE TRATA CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL | JULIO | 8.0 | 8.1 |
| 2021 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | LA TRANSVERSALIDAD DE GÉNERO EN ACCIONES EN PRO DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DENTRO DE LOS PROMH | JULIO | 8.0 | 6.6 |
| 2021 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | EL DISCURSO SUBYACENTE DEL EDUCADOR SOCIAL EN LOS CENTROS DE ACOGIDA DE PROTECCIÓN A LA INFANCIA | JULIO | 8.0 | 8.6 |
| 2021 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | ANÁLISIS DE LA REPRESENTACIÓN DE LA POBLACIÓN MIGRANTE EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITOS | JULIO | 8.0 | 8.7 |
| 2021 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | VALORACIÓN DE LA NUEVA LEY DE APOYO A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD SEGÚN FECLM | JULIO | 8.0 | 9.0 |

■ Campus de Vegazana, s/n ■ 24071 León ■ www.unileon.es

Código Seguro de Verificación
Formado Por
Observaciones
URL de Verificación
Normativa

331h1tk0axkz020251133395

Pilar Gutiérrez Santiago - Secretaria General de la Universidad de León

https://portal.firmae.unileon.es/verificafirma/codigo/331h1tk0axkz020251133395

Este formato tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27.1º y 39.02º IS).

Estado
Fecha y hora

02/02/2025 11:33:56

12




Secretaría General

D^a. MARIA PILAR GUTIERREZ SANTIAGO, Secretaria General de la Universidad de León, certifica que D^a. MARIA BELÉN SOLA PIZARRO, con D.N.I. 9346597H, ha dirigido/codirigido los siguientes Trabajo Fin de Grado/Máster:

| Curso | Puesto ocupado | Titulación | Título del trabajo TFG/TFM | Convocatoria | Créd. ECTS Trabajo | Calificación |
|-------|----------------|-----------------------------|--|--------------|--------------------|--------------|
| 2021 | Director | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA | JULIO | 8.0 | 7.5 |
| 2021 | Director | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | TRABAJAR LAS EMOCIONES DESDE LA ARTETERAPIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA | JULIO | 8.0 | 7.5 |
| 2021 | Director | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | TRABAJAMOS CON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: APRENDEMOS HISTORIA | SEPTIEMBRE | 8.0 | 7.4 |
| 2021 | Director | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | EL HIP HOP COMO HERRAMIENTA SOCIOEDUCATIVA CON MENORES QUE RESIDEN EN CENTROS DE PROTECCIÓN | JULIO | 8.0 | 8.9 |
| 2022 | Director | GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | EL ARTE Y LA NATURALEZA: UNA FUENTE DE INSPIRACIÓN EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL | JULIO | 8.0 | 6.7 |
| 2022 | Director | GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | EL ENTORNO URBANO COMO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL | JULIO | 8.0 | 5.7 |
| 2022 | Director | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | EL LENGUAJE AUDIOVISUAL COMO HERRAMIENTA TRANSVERSAL DE APRENDIZAJE EN EL AULA DE PRIMARIA | FEBRERO | 8.0 | 7.1 |
| 2022 | Director | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES MEDIANTE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA | JULIO | 8.0 | 5.8 |
| 2022 | Director | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE MEDIACIÓN EN EL ÁMBITO DE SALUD MENTAL. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL CENTRO DE PSIQUIATRÍA INFANTO-JUVENIL DE LEÓN. | SEPTIEMBRE | 8.0 | 8.2 |
| 2023 | Director | GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | INSTALACIONES DE JUEGO EN EDUCACIÓN INFANTIL | SEPTIEMBRE | 8.0 | 6.1 |
| 2023 | Director | GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | INSTALACIÓN DE JUEGO EN EL AULA DE 3 A 4 AÑOS AÑOS | SEPTIEMBRE | 8.0 | 6.9 |
| 2023 | Director | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | INSTALACIONES DE JUEGO PARA ALUMNADO CON DISCAPACIDAD CEREBRAL | FEBRERO | 8.0 | 7.1 |

■ Campus de Vegazana, s/n ■ 24071 León ■ www.unileon.es

2.9 bis

Código Seguro De Verificación
Observaciones
UFI De Verificación
Normativa

Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL, (art. 27 Ley 39/2015).

Fecha y hora
Emisor
Firma

03/03/2025 11:33:49
 35




Secretaría General

| Curso | Puesto ocupado | Titulación | Título del trabajo TFG/TFM | Convocatoria | Cred. ECTS Trabajo | Calificación |
|-------|----------------|-----------------------------|--|--------------|--------------------|--------------|
| 2022 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | OPTIMIZACIÓN DE LA AUTOESTIMA DE LAS PERSONAS MAYORES A TRAVÉS DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO | JULIO | 8.0 | 8.5 |
| 2022 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | LA APOROFOBIA HACIA LAS PERSONAS EN SITUACIÓN DE SINHOGARISMO EN LAS SOCIEDADES ACTUALES. UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA Y EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN SOCIAL | JULIO | 8.0 | 7.2 |
| 2022 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | SEXUALIDAD EN LA DISCAPACIDAD: UNA VISIÓN DE LA SOCIEDAD ACTUAL | JULIO | 8.0 | 9.7 |
| 2022 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | INFLUENCIA DE LA PORNOGRAFÍA EN LAS PRIMERAS CONDUCTAS SEXUALES. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN AFECTIVO-SEXUAL CON ADOLESCENTES. | JULIO | 8.0 | 7.8 |
| 2022 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | ENFERMEDAD MENTAL Y RED DE APOYO SOCIAL. UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN. | JULIO | 8.0 | 8.3 |
| 2022 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | DESCRIPCIÓN DE LOS RECURSOS DE LOS CENTROS RESIDENCIALES DE ACOGIDA DE MENORES DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS EDUCADORES SOCIALES EN LEÓN | JULIO | 8.0 | 8.7 |
| 2022 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL. UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN A TRAVÉS DE LA RED DE APOYO SOCIAL | JULIO | 8.0 | 8.2 |
| 2022 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | PERCEPCIONES DE LOS Y LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SOBRE LA INCLUSIÓN EN LOS CENTROS Y EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN SOCIAL | JULIO | 8.0 | 9.2 |
| 2022 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | PROPUESTA DE PROGRAMA INTERGENERACIONAL EN LA CIUDAD DE LEÓN | JULIO | 8.0 | 8.7 |
| 2022 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | MOTIVACIÓN ACADÉMICA EN ADOLESCENTES AMPARADOS BAJO EL SISTEMA DE PROTECCIÓN | JULIO | 8.0 | 8.5 |
| 2023 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | EVOLUCIÓN DE LA CALIGRAFÍA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL | JULIO | 8.0 | 9.0 |
| 2023 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | EL DESARROLLO DE LA AMISTAD A TRAVÉS DEL CUENTO EN EDUCACIÓN INFANTIL. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL AULA. | JULIO | 8.0 | 6.8 |
| 2023 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | EL PACTO EDUCATIVO GLOBAL: UN COMPROMISO COLECTIVO POR UNA EDUCACIÓN INTEGRAL | JULIO | 8.0 | 7.6 |

■ Campus de Vegazana, s/n ■ 24071 León ■ www.unileon.es

Código Seguro De Verificación
Observaciones
UFI De Verificación
Normativa

Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL, (art. 27 Ley 39/2015).

Fecha y hora
Emisor
Firma

03/03/2025 11:33:49
 45




Secretaría General

| Curso | Puesto ocupado | Titulación | Título del trabajo TFG/TFM | Convocatoria | Cred. ECTS Trabajo | Calificación |
|-------|----------------|-----------------------------|--|--------------|--------------------|--------------|
| 2023 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LÓGICO-MATEMÁTICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL MEDIANTE EL USO DEL APRENDIZAJE BASADO EN EL JUEGO (ABJ) Y LA 5 REGLITAS. | JULIO | 8.0 | 8.5 |
| 2023 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | SEMBRANDO APRENDIZAJE. COSECHANDO EXPERIENCIAS: EL HUERTO ESCOLAR COMO AULA NATURAL | JULIO | 8.0 | 8.2 |
| 2023 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | "ABRAZANDO LENGUAS": EFECTO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE | JULIO | 8.0 | 9.7 M.Honor |
| 2023 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | EL HÁBITO LECTOR EN EDUCACIÓN INFANTIL. ELEMENTOS Y ESTRATEGIAS. | JULIO | 8.0 | 9.5 M.Honor |
| 2023 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | LA ACCIÓN SOBRE EL CLIMA EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL | JULIO | 8.0 | 8.7 |
| 2023 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | ACERCAMIENTO DE LOS NIÑOS DE INFANTIL HACIA LA BUENA ALIMENTACIÓN Y PRÁCTICAS FÍSICAS SALUDABLES A TRAVÉS DE LOS ODS | JULIO | 8.0 | 9.3 |
| 2023 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL | PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA MEJORAR LA RESILIENCIA EN EDUCACIÓN INFANTIL | JULIO | 8.0 | 6.8 |
| 2023 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | EL ARTE URBANO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO. PROPUESTA DESDE LA EDUCACIÓN SOCIAL | SEPTIEMBRE | 8.0 | 8.3 |
| 2023 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | EDUCACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS CON DISCAPACIDADES INTELECTUALES | SEPTIEMBRE | 8.0 | 7.0 |
| 2023 | Secretario | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | PROMOCIÓN DEL BIENESTAR FÍSICO Y SOCIAL EN PERSONAS MAYORES CON ALZHEIMER: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN | SEPTIEMBRE | 8.0 | 6.8 |
| 2024 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | PROPUESTA DE CUENTO ADAPTADO PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL EN EL AULA ORDINARIA | DICIEMBRE | 8.0 | 8.4 |
| 2024 | Vocal I | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA SOBRE LA EDUCACIÓN SOCIAL INTEGRAL (ESI) | DICIEMBRE | 8.0 | 7.6 |

■ Campus de Vegazana, s/n ■ 24071 León ■ www.unileon.es

2.9 bis



Secretaría General

| | |
|--------------------------------------|--|
| Código Seguro De Verificación | 53a167c9e2c2ab2f7a2d4c... |
| Operación | Firma |
| Url De Verificación | https://portal.sistemas.unileon.es/ver/53a167c9e2c2ab2f7a2d4c... |
| Nombre | Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL, (art. 27 Ley 38/2015). |
| Estado | Firmado |
| Fecha y hora | 03/03/2025 11:33:56 |
| Página | 2/2 |

| Curso | Puesto ocupado | Titulación | Título del trabajo TFG/TFM | Convocatoria | Cred. ECTS Trabajo | Calificación |
|-------|----------------|-----------------------------|--|--------------|--------------------|--------------|
| 2023 | Director | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | ESTO ES LO QUE VEO YO... Y TÚ LA FOTOGRAFÍA Y EL VÍDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA | JULIO | 8.0 | 8.7 |
| 2023 | Director | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | ARTE COLABORATIVO Y PEDAGOGÍA CRÍTICA EN LA INTERVENCIÓN SOCIAL | JULIO | 8.0 | 8.9 |
| 2025 | Director | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL | LA COTIDIANEIDAD DEL ARTE: UNA PROPUESTA DE PROYECTO ARTÍSTICO DE PARTICIPACIÓN SOCIAL SOBRE LA COTIDIANEIDAD CON PERSONAS MAYORES | JULIO | 8.0 | 6.5 |

Y para que así conste y a los efectos oportunos, expido y firmo el presente certificado en León, a 03/03/2025.

D^a. MARIA PILAR GUTIERREZ SANTIAGO

Secretaria General de la Universidad de León



2.10.1



Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Juan Antonio Álvarez Reyes, director del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo,

CERTIFICA: Que Dña. Belén Sola Pizarro ha impartido el curso **"ARTE, EDUCACIÓN Y COMUNIDADES. LA CREACIÓN ARTÍSTICA COMO ESCUCHA DE LO QUE ACONTECE"**, que se celebró en el C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía el 3 de octubre de 2020, con una duración total de 6 horas.

Y para que conste y a petición del interesado, lo firmo en Sevilla, a 7 de octubre de 2020.

A blue ink handwritten signature is written over a circular official stamp. The stamp is light blue and contains the text "CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO" around the top edge and "CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO" around the bottom edge. In the center of the stamp, the text "C3A" is visible. At the bottom of the stamp, the identification number "A.E.-0-0133015-G" is printed.

2.10.2



DON HONORIO VEGA GUILLÉN, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE CASTILLA Y LEÓN ASPES CL.

CERTIFICA: Que D BELÉN SOLA PIZARRO con D.N.I. 9.346.579T ha participado en el curso denominado **“JORNADAS: SABERES IGNORADOS Y EXPERIMENTOS EDUCATIVOS”**, en calidad de ponente, celebrado en León del 17/10/2014 al 18/10/2014, reconociéndosele 8 horas, equivalente a 1 créditos.

Y para que conste, expido la presente Certificación de la indicada actividad, que ha sido reconocida por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en virtud del convenio de colaboración en materia de formación permanente, suscrito con esta entidad con fecha 20 de septiembre 2000.

Salamanca, a 26 de mayo de 2015

Fdo.: Honorio Vega Guillén
Presidente de Aspes C.L.

2.10.3




Junta de
Castilla y León
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
"FERNANDO DE ROJAS"
C/ Colombia, 42-58
Teléf. 923182372 - Fax 923183179
37003-SALAMANCA

MARÍA HERNÁNDEZ ROALES, con DNI 09787698-W, profesora de Intervención Sociocomunitaria y coordinadora del Proyecto Miradas, del IES Fernando de Rojas de Salamanca informa que:

BELÉN SOLA PIZARRO, con DNI 09346597-H ha participado y colaborado con el proyecto Miradas, impartiendo el taller de 8 horas para el alumnado y profesorado del Ciclo de Técnico Superior en Educación Infantil :

"Enfoques educativos en la intervención de la expresión y la comunicación en Educación Infantil desde las prácticas artísticas contemporáneas"

A blue ink handwritten signature is written over a circular official stamp. The stamp contains the text 'INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA "FERNANDO DE ROJAS" SALAMANCA' and the coat of arms of the region.

Salamanca a de 10 de Febrero del 2020

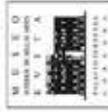


ENCUENTRO DESAFÍOS DE LA CULTURA COLABORATIVA EN MUSEOS

Por cuanto **BELÉN SOLÁ - MUSAC** DNI **PAD064772**

ha participado del Encuentro "Desafíos de la Cultura Colaborativa en Museos", realizado los días 25, 26 y 27 de agosto de 2016, en la ciudad de Córdoba y Alta Gracia, Provincia de Córdoba, como parte del Programa de Formación y Redes de la Dirección Nacional de Museos, se extiende el presente certificado, a los 5 días del mes de octubre de 2016.

Rol: conferencista y tallerista



MUSEO
NACIONAL ESTANCIA
JESUITICA DE ALTA GRACIA
-CASA DEL VIRREY LINEERS-

Lic. Rocio Boffo
Directora Nacional de Museos
Secretaría de Patrimonio Cultural

Con el apoyo de:



CONSTANCIA

A quien corresponda,

Por este medio se hace constar que **Belen Sola Pizarro**, participó en el *Encuentro de Pedagogías de la Contingencia*, impartió un taller para el equipo del Programa Pedagógico del MUAC en las instalaciones del Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata el 20 de febrero. Y dictó una ponencia con el nombre *La educación en el museo como práctica de investigación* el 21 de febrero del 2019 en las instalaciones del Museo Universitario Arte Contemporáneo.

Atentamente,
POR MI RAZA HABLARÁ MI ESPÍRITU
Ciudad Universitaria, 23 de junio de 2020



Dra. Mónica Amieva
Subdirectora de Programas Públicos

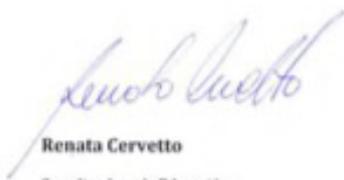


2.10.6

Buenos Aires, 22 de Marzo 2017

Bajo la presente, certificamos que Belén Solá ha realizado un seminario de capacitación intensivo para al equipo de educación de MALBA los días 17 y 18 de Agosto de 2016 (total de horas: 16hs). El mismo consistió en exposición d eproyectos del MUSAC y otros museos, intercambio de proyectos sociales y artísticos, y una devolución sobre el trabajo educativo realizado en MALBA.

Su participación contó con el apoyo del Centro Cultural de España en Buenos Aires.



Renata Cervetto

Coordinadora de Educación
rcervetto@malba.org.ar
+54 11 4808 6540

2.10.7

Buenos Aires, 20 de octubre de 2024

Yo, Alfredo Aracil, Jefe de Educación del Museo Moderno de Buenos Aires, tengo el placer de documentar la participación de Belén Sola Pizarro en el programa internacional de conferencias "Observatorio", una propuesta que tiene el propósito de generar un espacio para el encuentro, el intercambio de experiencias y saberes y la consolidación de redes entre regiones y países, con el objetivo de reflexionar sobre nuestras prácticas de arte y educación y su relevancia en las instituciones museísticas contemporáneas.

Belén Sola Pizarro presentó la ponencia "Pedagogías (trans)feministas y cómo superar el museo o las pedagogías feministas no consisten en hacer proyectos con "mujeres"', donde compartió su experiencia en el DEAC (Departamento de Educación y Acción Cultural) del MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León) entre 2007 y 2021.

Con esta conferencia, de 2 horas de duración, se abrió un espacio de reflexión con el público profesional asistente sobre cómo el museo puede superar los modelos hegemónicos desde el trabajo de cuidados y de imaginación compartida, que emerge en muchas ocasiones de los propios departamentos educativos de los museos.

El encuentro, celebrado en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires el jueves 7 de marzo de 2024, despertó gran interés entre las personas participantes, siendo además un testimonio y un insumo muy valioso para el trabajo que hacemos en el Departamento de Educación del Museo Moderno.



Fdo: Alfredo Aracil
Jefe de Educación del Museo Moderno de Buenos Aires
Buenos Aires, 23 de octubre de 2024

2.10.8



MARÍA ACASO LÓPEZ-BOSCH, jefa del Área de Educación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, certifica:

Doña Belén Sola Pizarro, con DNI 09346597H, ha participado en el programa "Escuela Perturbable" con el taller *La mala educadora*, de 4h de duración, el 31 de octubre 2018.

Y, a solicitud de la interesada, lo constato con la firma del presente documento.

Madrid, 19 de junio de 2020

MARÍA  ACASO

Manuel Oliveira, Director del MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

CERTIFICA

Que Dña. **Belén Sola Pizarro**, con DNI 09346597-H, ocupa el cargo de Responsable del Departamento de Educación y Acción Cultural en el MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, desde el 6 de mayo de 2004 y ha impartido las siguientes

conferencias en el museo:

Clases para el I Curso de Introducción al arte MUSAC, 2005-2006

Fechas:

- 27 de octubre: Las vanguardias Históricas: M. Duchamp.
- 17 de noviembre. La Abstracción: W. Kandinsky
- 15 de diciembre. Expresionismo abstracto: J. Pollock
- 12 de enero. El cine como expresión. L. Buñuel
- 2 de febrero. Arte de Acción. J. Beuys
- 2 de marzo. Arte español en los 80. E. Chillida
- 23 de marzo. Arte público, la calle como escenario
- 4 de mayo. El engranaje artístico II. Coleccionismo y Museo

Clases para el II Curso de Introducción al arte MUSAC, 2006-2007

Fechas:

- 2 de noviembre: Las vanguardias Históricas: M. Duchamp.
- 23 de noviembre. La Abstracción: W. Kandinsky
- 30 de noviembre. Arquitectura del S.XX. Le Corbusier
- 11 de enero. Expresionismo abstracto: J. Pollock
- 18 de enero. El cine como expresión. L. Buñuel
- 8 de febrero. Arte de Acción. J. Beuys
- 15 de marzo. Arte español en los 80. E. Chillida
- 12 de abril. Arte público, la calle como escenario
- 10 de mayo. El engranaje artístico II. Coleccionismo y Museo

Continua pg. 2

Clases para el III Curso de Introducción al arte MUSAC, 2007-2008

Fechas:

- 18 de octubre. Las vanguardias Históricas: M. Duchamp.
- 15 de noviembre. La Abstracción: W. Kandinsky
- 20 de diciembre. Expresionismo abstracto: J. Pollock
- 10 de enero. El cine como expresión. L. Buñuel
- 31 de enero. Arte de Acción. J. Beuys
- 28 de febrero. Arte español en los 80. E. Chillida
- 3 de abril. Arte público, la calle como escenario
- 8 de mayo. El engranaje artístico II. Coleccionismo y Museo

Clases

para el Curso de Introducción al arte, Una aproximación desde las diferencias de género. Dirigido por Patricia Mayayo. MUSAC, 2009-2010

Fechas:

- 4 de febrero. Mujeres, performance y arte de acción.
- 6 de mayo. En los albores del milenio ¿una institucionalización de los discursos de género?

Clases para el Curso de Sur a norte, territorios indómitos explorados por el arte latinoamericano. Programado por Jaime Cerón. MUSAC, 2010-2011

Fechas:

- 23 de marzo. Arte y activismos en América Latina.

Clases para el Curso de introducción al arte: “Tendencias en el contexto artístico desde la segunda mitad del S.XX hasta la actualidad”. MUSAC, 2011-2012

Fechas:

- 25 de febrero. Arte y activismo, una genealogía.

Y para que conste a los efectos oportunos, lo firmo en León, a 18 de junio de 2020

Fdo. Manuel Oliveira
Director MUSAC

VII Jornada de innovación docente

Volver a construir

JUNTOS

LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

HACE CONSTAR QUE

D/D. ^a BELÉN SOLA PIZARRO, con DNI 09346597H, ha presentado el póster titulado

UVaMUSEA un proyecto de colaboración universidad-museo en torno a la educación artística

en la VII JORNADA DE INNOVACIÓN DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, organizada por el Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUva), y celebrada en Valladolid el día 16 de junio de 2023.

En Valladolid, fecha de firma electrónica.



Vicerrectora de Innovación Docente y Transformación Digital.

Fdo.: Susana Álvarez Álvarez.



Organizada por el Vicerrectorado de Innovación Docente y Transformación Digital y el Centro VirtUva

#JIDUVa

Virt

UVa

| Código Seguro De Verificación | nj2qz0xM5SB3eZJlVyiq+w== | Estado | Firmado | Fecha y hora | 13/07/2023 16:13:16 |
|-------------------------------|---|--------|---------|--------------|---------------------|
| Firmado Por | Susana Alvarez Alvarez - Vicerrectora de Innovación Docente y Transformación Digital | Página | 1/1 | | |
| Observaciones | | | | | |
| Url De Verificación | https://portal.sede.uva.es/validador-documentos?code=nj2qz0xM5SB3eZJlVyiq%2Bw%3D%3D | | | | |
| Normativa | Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015). | | | | |



2.11.2 (a)



ORGANISMO AUTÓNOMO PARQUES NACIONALES

EL ORGANISMO AUTÓNOMO PARQUES NACIONALES,
DEL MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

CERTIFICA QUE D/D^a

BELÉN SOLA PIZARRO

con NIF: 09346597H, ha participado como profesora en el curso

EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL CORAZÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS. HERRAMIENTAS Y EXPERIENCIAS PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA.

Plan Acción Educación Ambiental Sostenibilidad

con 35 horas de duración

del 15 de Septiembre al 28 de Octubre de 2022

Fase en línea (15 horas) y fase práctica presencial en el Centro Nacional de Educación Ambiental (20 horas)

EL DIRECTOR DEL OAPN

Javier Pantoja Trigueros

LA DIRECTORA DEL CENEAM

Mercedes González de la Campa

CSV : GEN-1cb1-94c0-898a-3a62-3c4f-f8f7-98b8-1ad7

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE (1) : MERCEDES GONZALEZ DE LA CAMPA | FECHA : 04/11/2022 12:58 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 07/11/2022 09:25

FIRMANTE(2) : JAVIER PANTOJA TRIGUEROS | FECHA : 07/11/2022 09:22 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 07/11/2022 09:25



2.11.2 (b)

CERTIFICADO



ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES

EL ORGANISMO AUTÓNOMO PARQUES NACIONALES
DEL MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

CERTIFICA QUE D/D^a

BELÉN SOLA PIZARRO

con NIF: 09346597H, ha participado como profesor en el curso

CLAVES PARA UNA EDUCACIÓN AMBIENTAL TRANSFORMADORA EN LA ERA DE LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA

Plan Acción Educación Ambiental Sostenibilidad

con 30 horas de duración, celebrado en CENEAM (Valsain - Segovia)
del 19 al 22 de Septiembre de 2022

EL DIRECTOR DEL OAPN

Javier Pantoja Trigueros

LA DIRECTORA DEL CENEAM

Mercedes González de la Campa

CSV : GEN-6dc3-5e71-cd2f-3d51-0644-6be3-6d26-e6b4

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : MERCEDES GONZALEZ DE LA CAMPA | FECHA : 26/09/2022 13:25 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 26/09/2022 13:28

FIRMANTE(2) : JAVIER PANTOJA TRIGUEROS | FECHA : 26/09/2022 13:57 | Sin acción específica | Sello de Tiempo: 26/09/2022 13:59



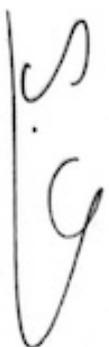
→ **CON**
MOV ER
MOV ER
ILIZAR →

XXI JORNADAS DEAC
6 - 8 OCTUBRE 2022
MUSEO **WURTH** LA RIOJA

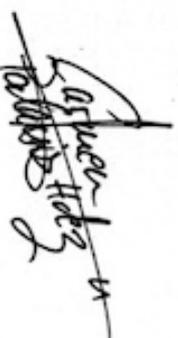
El Museo Würth La Rioja
y en su nombre su Directora, certifica que

Belén Sola Pizarro

Ha impartido el *workshop* ARTE, EDUCACIÓN Y COMUNIDADES. LA CREACIÓN Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO ESCUCHA DE LO QUE ACONTECE en el marco de las 21 Jornadas DEAC CONMOVER - MOVER - MOVILIZAR celebradas en el Museo Würth La Rioja los días 6, 7 y 8 de octubre de 2022.



SILVIA LINDNER
DIRECTORA DEL MUSEO WÜRTH LA RIOJA



CARMEN PALACIOS
COORDINADORA 21 JORNADAS DEAC

Manuel Oliveira, Director del MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

CERTIFICA

Que Dña. **Belén Sola Pizarro**, con DNI 09346597-H, ocupa el cargo de Responsable del Departamento de Educación y Acción Cultural en el MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, desde el 6 de mayo de 2004 y ha realizado la siguiente Programación de cursos, jornadas, seminarios y ciclos audiovisuales:

Programación del I Curso de introducción al arte del S.XX

Duración: Semanal. Semanal. Del 13 de octubre 2005 al 25 de mayo 2006.

Programación del II Curso de introducción al arte del S.XX

Duración: Semanal. Del 19 de octubre 2006 al 31 de mayo 2007.

Programación del III Curso de introducción al arte del S.XX

Duración: Semanal. Del 4 de octubre 2007 al 29 de mayo 2008.

Programación del Taller de cultura y análisis visual

Duración: Semanal. Del 4 de octubre 2007 al 28 de mayo 2008.

Programación del II taller de cultura visual

Duración: Semanal. Del 8 de octubre 2008 al 27 de mayo 2009.

Programación de las I Jornadas de producción cultural crítica en la práctica artística y educativa actual

Duración: 18, 19, 20 de junio 2010 (MUSAC) 26, 27 y 28 de noviembre 2010 (La Casa Encendida)

Programación del VII Curso de introducción al arte, "Tendencias artísticas de la segunda mitad del S.XX hasta la actualidad"

Duración: Semanal. Del 19 de octubre 2011 al 20 de mayo 2012.

Programación del VIII Curso de introducción al arte, "Estéticas y políticas de lo común"

Duración: Semanal. Del 22 de enero al 21 de mayo 2014.

Continúa pg. 2

Programación del IX Curso de Cultura Contemporánea "Sostener la vida, alianzas, experiencias y aprendizajes desde lo rural"

Duración: Semanal. Del 14 de octubre al 16 de diciembre 2015.

Programación del X Curso Cultura Contemporánea "Desmontar lo dominante, arte y prácticas culturales críticas"

Duración: Semanal. Del 19 de octubre al 30 de noviembre 2016.

Programación del XI Curso Cultura Contemporánea "Fuera de foco, alternativas al formato expositivo y otras posibilidades del museo hoy"

Programación del XII Curso Cultura Contemporánea "Periferias y fronteras. Apuntes desde aquí"

Duración: Semanal. Del 17 de octubre al 28 de noviembre 2018.

Programación del XIII Curso Cultura Contemporánea "Dialogos en torno a la Colección MUSAC"

Duración: Semanal. Del 5 de marzo al 21 de mayo 2020.

Programación del Curso en línea de Cultura Contemporánea "Desde el confinamiento. Políticas y poéticas de la lucha en tiempos de resistir"

Duración: formato online. Abril 2020.

Programación de los I Encuentros del Laboratorio de Antropología Audiovisual experimental, ¿Qué significa ser hoy?"

Duración: 11, 12, 23 y 24 de noviembre 2016

Programación de los II Encuentros del Laboratorio de Antropología Audiovisual experimental, "Creación, investigación, colectivos, el arte como práctica crítica con las comunidades"

Duración: 6 y 7 de octubre de 2017

Programación de los III Encuentros del Laboratorio de Antropología Audiovisual experimental, "Museos y Universidad, investigar en un espacio Híbrido"

Duración: 23 y 24 de noviembre 2018

Continúa pg. 3

Programación de los IV Encuentros del Laboratorio de Antropología Audiovisual experimental, “Abriendo procesos en las practicas audiovisuales y colaborativas de la antropología”

Duración: 22 y 23 de noviembre de 2019

Programación del Ciclo de Cine Itinerante “León Film Rural II” , cinco programaciones de cine por 7 municipios de la provincia de León

Duración: Julio y agosto de 2016

Programación del Ciclo de Cine Itinerante “León Film Rural III” , cinco programaciones de cine por 7 municipios de la provincia de León

Duración: Julio y agosto de 2017

Programación del Ciclo de Cine Itinerante “León Film Rural IV” , cinco programaciones de cine por 7 municipios de la provincia de León

Duración: Julio y agosto de 2018

Programación del Ciclo de Cine Itinerante “León Film Rural V” , cinco programaciones de cine por 7 municipios de la provincia de León

Duración: Julio y agosto de 2019

Empresa/Organismo: Fundación Siglo

Y para que conste a los efectos oportunos, lo firmo en León, a 18 de junio de 2020

Fdo. Manuel Olveira
Director MUSAC

Manuel Olveira, Director del MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

CERTIFICA

Que Dña. **Belén Sola Pizarro**, con DNI 09346597-H, ocupa el cargo de Responsable del Departamento de Educación y Acción Cultural en el MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, desde el 6 de mayo de 2004 y ha impartido las siguientes

conferencias en el museo:

Clases para el I Curso de Introducción al arte MUSAC, 2005-2006

Fechas:

- 27 de octubre: Las vanguardias Históricas: M. Duchamp.
- 17 de noviembre. La Abstracción: W. Kandinsky
- 15 de diciembre. Expresionismo abstracto: J. Pollock
- 12 de enero. El cine como expresión. L. Buñuel
- 2 de febrero. Arte de Acción. J. Beuys
- 2 de marzo. Arte español en los 80. E. Chillida
- 23 de marzo. Arte público, la calle como escenario
- 4 de mayo. El engranaje artístico II. Coleccionismo y Museo

Clases para el II Curso de Introducción al arte MUSAC, 2006-2007

Fechas:

- 2 de noviembre: Las vanguardias Históricas: M. Duchamp.
- 23 de noviembre. La Abstracción: W. Kandinsky
- 30 de noviembre. Arquitectura del S.XX. Le Corbusier
- 11 de enero. Expresionismo abstracto: J. Pollock
- 18 de enero. El cine como expresión. L. Buñuel
- 8 de febrero. Arte de Acción. J. Beuys
- 15 de marzo. Arte español en los 80. E. Chillida
- 12 de abril. Arte público, la calle como escenario
- 10 de mayo. El engranaje artístico II. Coleccionismo y Museo

Continúa pg. 2

Clases para el III Curso de Introducción al arte MUSAC, 2007-2008

Fechas:

- 18 de octubre. Las vanguardias Históricas: M. Duchamp.
- 15 de noviembre. La Abstracción: W. Kandinsky
- 20 de diciembre. Expresionismo abstracto: J. Pollock
- 10 de enero. El cine como expresión. L. Buñuel
- 31 de enero. Arte de Acción. J. Beuys
- 28 de febrero. Arte español en los 80. E. Chillida
- 3 de abril. Arte público, la calle como escenario
- 8 de mayo. El engranaje artístico II. Coleccionismo y Museo

Clases

para el Curso de Introducción al arte, Una aproximación desde las diferencias de género. Dirigido por Patricia Mayayo. MUSAC, 2009-2010

Fechas:

- 4 de febrero. Mujeres, performance y arte de acción.
- 6 de mayo. En los albores del milenio ¿una institucionalización de los discursos de género?

Clases para el Curso de Sur a norte, territorios indómitos explorados por el arte latinoamericano. Programado por Jaime Cerón. MUSAC, 2010-2011

Fechas:

- 23 de marzo. Arte y activismos en América Latina.

Clases para el Curso de introducción al arte: “Tendencias en el contexto artístico desde la segunda mitad del S.XX hasta la actualidad”. MUSAC, 2011-2012

Fechas:

- 25 de febrero. Arte y activismo, una genealogía.

Y para que conste a los efectos oportunos, lo firmo en León, a 18 de junio de 2020

Fdo. Manuel Oliveira
Director MUSAC